

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение -  
Черепановская специальная (коррекционная) школа-интернат для  
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

ПРИНЯТО:  
Решением педагогического совета  
Протокол от 25.08.23 № 1

ПРИНЯТО:  
Решением педагогического совета  
Протокол от 28.08.24 № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор: Л.Ю. Моденова  
Приказ от 28.08.23 от 123-02

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор: Л.Ю. Моденова  
Приказ от 29.08.24 от 144/1-02



## Рабочая программа учебного предмета

### «Музыка и движение»

для обучающихся с УО (ИН) ПВ

(для 1-4 класса)

Черепаново  
2024

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Музыка и движение» составлена на основе документов:

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 .

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 муниципального казенного общеобразовательного учреждения – Черепановской специальной (коррекционной) школы-интерната для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, (разработана на основе примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержательный раздел ФАООП УО (вариант 2). Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Изобразительная деятельность " предметной области "Искусство " включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительная деятельность»

Учебники для программы не предусмотрены

## **2. Общая характеристика предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

**Цели:** образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Задачи:**

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Особенности психофизического развития школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью предполагают построение всего учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы он был направлен на развитие личности ребенка, его потенциальных возможностей и способностей.

Все обучение несет практическую направленность, поэтому уроки по всем предметам помимо информационной нагрузки связаны непосредственно с жизнью ребенка, демонстрацией, а затем и тренингом по применению полученных знаний на практике. При изучении предметов широко используются межпредметные связи.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, уровня его знаний и умений, построена по принципу постепенного усложнения и увеличения объема материала, направлена на формирование знаний, умений и навыков, которые помогут учащемуся адаптироваться к окружающей среде.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 270 часов в год с первого по четвертый год обучения.

Распределение учебного времени представлено в таблице.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>недель</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>66</b>
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
<b>Итого</b>			<b>270</b>

**Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана и является основной частью предметной области – «Искусство».

Программа учебного предмета «Музыка и движение» предназначена для изучения в 1-4 классах и рассчитана на 270 часов.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Базовые учебные действия.**

##### **Коммуникативные учебные действия:**

- вступление в контакт и работа в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

##### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

##### **Планируемые результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) **результативность обучения может оцениваться строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.**

В связи с этим требованиям к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

- Знать название и содержание 4-5 песен

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

#### **4. Содержание предмета**

##### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение)

колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### ***Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## **5. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>	<b>Вид основной деятельности обучающегося</b>
<b>1</b>	Раздел «Слушание»	<b>17</b>	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем). Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем». Слушание русских народных песен. Слушание и различение веселой и грустной музыки. Слушание произведений с проигрыванием действий. Сопереживать характеру музыке
<b>2</b>	Раздел «Пение»	<b>17</b>	Прослушивание колыбельных, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Сопереживать характеру музыке.
<b>3</b>	Раздел «Движение под музыку»	<b>18</b>	Выполнять простейшие танцевальные движения. Подражать движениям животных. Выполнение хлопков в такт музыке. Танцевать под музыку: раскачиваться, поворачиваться в стороны, кружиться, подпрыгивать, махать руками, хлопать в ладоши и т.д.
<b>4</b>	Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	<b>16</b>	Пробует играть на барабане (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя. Узнавать звучание музыкальных инструментов. Пробовать выполнять простые приемы игры на музыкальных инструментах, Проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах.

## **6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **Список методической литературы**

1. Евтушенко И.В. организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательных занятий в школе-интернате для умственно-отсталых детей-сирот // Дефектология.-1995.-№5
2. Лазарева В.К. Музыкально-ритмические занятия на уроках пения и музыки в начальных классах вспомогательной школы.-Дефектология.-1990.-№ 5
3. Музыкально-эстетическое воспитание школьников/ авт.-сост. О.П.Власенко.- Волгоград: Учитель, 2007

### **Демонстрационные печатные пособия**

- Книги о музыке и музыкантах.
- Научно-популярная литература по искусству.

- Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.
- Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры.
- Портреты композиторов, портреты исполнителей.
- Дидактический раздаточный материал.
- Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

### **Экранно-звуковые и мультимедийные средства обучения**

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- Слайды и презентации: произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

## **Календарно-тематическое планирование предмета «Музыка и движение» 1 класс**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>	<b>Вид основной деятельности обучающегося</b>
		<b>Раздел «Слушание»</b>	18	
1 2	02.09 04.09	Звуки знакомые и незнакомые	2	<p>Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем).</p> <p>Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем». Слушание русских народных песен.</p> <p>Слушание и различение веселой и грустной музыки. Слушание потешки «Сорока-ворона» с проигрыванием действий.</p> <p>Сопереживать характеру музыке</p>
3 4	09.09 11.09	Звуки леса. Угадай-ка голоса	2	
5 6	16.09 18.09	«Какую музыку вы слушали?»	2	
7 8	23.09 25.09	«Ищи колокольчик»	2	
9 10	30.09 02.10	Звуки высокие и низкие	2	
11 12	07.10 09.10	«Отгадай, что звучит»	2	
13 14	14.10 16.10	Поиграем «Тихо-громко»	2	
15 16	21.10 23.10	Поиграем «Весело-грустно». Баю-баю» муз. М. Красева	2	

<b>2 четверть</b>				
		<b>Раздел «Пение</b>	17	
1	18.11	«Звучащая природа», имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап...) - песня ветра (у.у.у...) и др	3	Прслушивание колыбельных, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Сопереживать характеру музыке.
2	20.11			
3	25.11			
4	27.11	«Кто как звучит», звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	5	
5	02.12			
6	04.12			
7	09.12			
8	11.12			
9	16.12	Поём колыбельные	3	
10	18.12			
11	23.12			
12	25.12	Поём вместе (подпевать): ля.ля.ля. (слоги комбинировать)	2	
13	30.12			
<b>3 четверть</b>				
		<b>Раздел «Движение под музыку»</b>	18	Выполнять простейшие танцевальные движения. Подражать движениям животных. Выполнение хлопков в такт музыке. Танцевать под музыку: раскачиваться, поворачиваться в стороны, кружиться, подпрыгивать, махать руками, хлопать в ладоши и т.д.
1	20.01 22.01	Поём вместе (подпевать): ля.ля.ля. (слоги комбинировать) Музыкально-ритмические игры на имитацию знакомых животных	2	
2				
3	27.01	Музыкально-ритмические игры на имитацию знакомых животных	3	
4	29.01			
5	03.02			
6	05.02	Праздничное шествие — шагать под марш	2	
7	17.02			
8	19.02	Волшебный танец - кружиться	2	
9	24.02			
10	26.02	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем»	2	
11	03.03			

12	10.03	Дружно хлопаем в ладоши	2	Пробует играть на барабане (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя. Узнавать звучание музыкальных инструментов. Пробовать выполнять простые приемы игры на музыкальных инструментах, Проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных и нструментах.
13	05.03			
14	12.03	Игры-хороводы: «Каравай», «Маленькие ножки», «Идёт коза по лесу», «Скок-поскок», «Карусель».	3	
15	17.03			
16	19.03			
<b>4 четверть (9неделя, 18 часов)</b>				
		<b>Раздел «Игра на музыкальных инструментах»</b>	12	
1	31.03	Музыкально-дидактические игры; «Определи по ритму»	4	
2	02.04			
3	07.04			
4	09.04			
5	14.04	«Угадай, на чём играю?»	4	
6	16.04			
7	21.04			
8	23.04			
9	28.04	«Поиграем звонков бубен»	3	
10	30.04			
11	05.05			
12	07.05	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др. Весёлые музыканты	1	
13	12.05	Игры-хороводы: «Каравай», «Маленькие ножки», «Идёт коза по лесу», «Скок-поскок», «Карусель».	6	
14	14.05			
15	19.05			
16	21.05			
17	26.05			
18	28.05			

**Календарно-тематическое планирование  
предмета «Музыка и движение»  
2 класс**

№		Тема	Часы	Вид основной деятельности обучающегося
		<b>Раздел «Слушание»</b>	<b>18</b>	
1	02.09	«В осеннем лесу»	2	Слушание тихого и громкого звучания музыки.
2	04.09			

				<p>Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем).</p> <p>Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем». Слушание русских народных песен.</p> <p>Слушание и различение веселой и грустной музыки. Слушание произведений проигрыванием действий.</p> <p>Сопереживать характеру музыке</p>
3	09.09	«Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	1	
4	11.09	«Дождик» муз. Г. Лобачева — русская народная песня	1	
5 6	16.09 18.09	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2	
7	23.09 25.09	«Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Кокловой	1	
8	30.09	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик	1	
9	02.10	«Мы лепим снеговика»	1	
10	07.10	«Бабушка Маруся»	1	
11	09.10	«Полька» из детского альбома» П. И. Чайковского	1	
12	14.10	«Улыбнулось Солнышко»	1	
13 14	16.10 22.10	«Пришла весна»	2	
15	21.10	«Зазвенели ручейки» .	1	
16	23.10	«Как у наших у ворот» русская народная песня	1	
		<b>Раздел «Пение»</b>	<b>18</b>	
1 2	18.11 20.11	Мелодии осени. Песни об осени	2	<p>Прослушивание колыбельных, детских песенок. Называние отдельных звуков,</p>

3	25.11	Песня «Осень» муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. Песня «Что нам осень принесёт?» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1	звукоподражаний, звуковых комплексов. Сопереживать характеру музыке.	
4	27.11	Песня «Солнышко» муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1		
5	02.12	Песня «Солнышко» муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто Песня «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1		
6	04.12	Песня «Ёлочка, ёлка — лесной аромат» муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1		
7	09.12	«День рождения Зайки»	1		
8	11.12	«Колобок-музыкант»	1		
9	16.12	«Заюшкина избушка»	1		
10	18.12	Песня «Белые кораблики» сл. В. Шаинского	1		
11	23.12	Песня «Весенние кораблики»	1		
12	25.12	Песня «Как Петушок Солнышко разбудил»	1		
1	20.01	Исполнение выученных песен. Песня «Весёлый оркестр». Весёлые гуси» украинская народная песня	1		
		<b>Раздел «Движение под музыку»</b>	<b>17</b>		
2	22.01	«Разноцветные зонтики»	2	Выполнять простейшие танцевальные движения. Подражать движениям животных. Выполнение хлопков в такт музыке.	
3	28.01				
4	31.01	«Цок, цок, лошадка!»	1		
5	04.02	«Медвежата» сл. Н.	1		

		Френкеля, муз. М. Красева		Танцевать под музыку: раскачиваться, поворачиваться в стороны, кружиться, подпрыгивать, махать руками, хлопать в ладоши и т.д.
6	07.02	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	
7	11.02	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой	1	
8	14.02	«Снеговик и ёлочка»	1	
9	18.02	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой	1	
10	21.02	«Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1	
11	25.02	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	1	
12	28.02	«Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейского	1	
13	03.03	«Пружинка» русская народная мелодия	1	
14	06.03	«Где же мои ручки» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	
	10.03	«Кораблик на волнах» - раскачиваться	1	
	13.03	«Звонкий колокольчик» - поворачиваться в стороны	1	
	17.03	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной	1	
	20.03	«Добрый жук»	1	
		<b>Раздел «Игра на музыкальных инструментах»</b>	<b>12</b>	

1 2	31.03 02.04	«Музыкальная шкатулка»	2	<p>Пробует играть на барабане (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя. Узнавать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Пробовать выполнять простые приемы игры на музыкальных инструментах, Проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах.</p>
3	07.04	«Осенний теремок»	1	
4 5	09.04 14.04	«Бубенчики» муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2	
6 7	16.04 21.04	«Погремушка» - украинская народная мелодия (игра на погремушках) Каблучки» русская народная мелодия	2	
8 9 10	23.04 28.04 30.04	«Новогодняя песенка» муз. Г. Гладкова (игра на погремушках) «Во саду ли, в огороде» обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	3	
11 12 13	05.05 07.05 12.05	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» «Ой, лопнув обруч» (украинская народная мелодия)	3	
14 15 16	14.05 19.05 21.05	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	3	
17 18	26.05 28.05	Весёлые матрёшки» сл. Л. Некрасовой	2	

**Календарно-тематическое планирование  
предмета «Музыка и движение»**

### 3 класс

№	Дата	Тема	К-во часов	Вид основной деятельности обучающегося	Планируемые результаты (БУД)
<b>1 четверть - 9 недель, 18 часов</b>					
		«Слушание»	17		
1 2	02.09 04.09	«Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей)	2	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем). Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем».	Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений; проявление эмоциональной отзывчивости на музыку
3	09.09	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского	1	Слушание русских народных песен. Слушание и различение веселой и грустной музыки. Слушание произведений с проигрыванием действий. Сопереживать характеру музыки	Восприятие музыки на эмоционально-образном уровне. Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение. Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей
4	11.09	«Походная» муз. Л. Бетховена	1	Слушание произведений с проигрыванием действий. Сопереживать характеру музыки	Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.
5	16.09	«Комическая пляска» (отрывок) муз. М. Раухвергера	1	Слушание произведений с проигрыванием действий. Сопереживать характеру музыки	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.
6	18.09	«Медведь» муз. Каменоградского	1		Формирование художественного

					восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств	
7	23.09	«Камаринская» муз. П. И. Чайковского	1		Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Восприятие музыки на эмоционально-образном уровне. Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений; проявление эмоциональной отзывчивости на музыку	
8	25.09	«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева	1			
9	30.09	«Ласковая песенка» муз. В. Волкова	1			
10	02.10	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана	1			
11	07.10	«Ау» муз. Н. Ветлугиной	1			
12	09.10	«Тень-тень» (русская народная песня)	1			
13	14.10	«Отгадай» (узнавание звуков различных предметов)	1			
14	16.10					
15	21.10	«Белые гуси» муз. М. Красевой	1			
16	23.10	«Росинки» муз. С. Майнапара «Эхо» муз. Н. Ветлугиной	1			
<b>2 четверть (7 недель, 14 часов)</b>						
		<b>«Пение»</b>	<b>17</b>			
				Прослушивание колыбельных, детских		Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через
1	18.11	«Дождик» (русская)	1			

		народная прибаутка «Песенка котят» сл М. Кравчука		песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражан ий, звуковых комплексов. Сопереживать характеру музыке.	слушание и исполнение. Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
2	20.11	«Осень» муз. И. Кишко «Осенняя песенка» муз. А. Александрова	1		реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.
3	25.11	«Зайка» (русская народная мелодия)	1		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.
4	27.11	«Паровоз» муз. Филиппенко	1		
5	02.12	«Часы» муз. Л. Бирнова	1		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.
6	04.12	«Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко	1		Осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы. Вступать в контакт и работать в коллективе.
7	09.12	«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Н. Вересокиной	1		
8	11.12	«Снег-снежок» муз. Машканцевой	1		
9	16.12	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова	1		Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за строя)
10	18.12	«Улыбка» муз. В. Шаинского	1		Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.
11	23.12	«Тает снег» муз. А. Филиппенко	1		
12	25.12	«Песенка о весне» муз. Н. Фрида	1		
<b>Зчетверь(10недель,2очасов)</b>					

1	20.01	«Две лягушки» муз. А. Филиппенко	1	Выполнять простейшие танцевальные движения. Подражать движениям животных. Выполнение хлопков в такт музыке. Танцевать под музыку: раскачиваться, поворачиваться в стороны, кружиться, подпрыгивать, махать руками, хлопать в ладоши и т.д.	Реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	
2	22.01	«1,2,3,4,5» чешская народная песня	1			
		«Движение под музыку»	18			
3	27.01	«Заинька, попляши...»	1			Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.
4	29.01	«Прогулка под зонтиком»	1			Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права.
5	03.02	«Воробьи и автомобили»	1			
6	05.02	«Большие ноги шли по дороге»	1			Вступать в контакт и работать в коллективе.
7	10.02	Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. Е. Тиличевой, «Марш» муз. И. Кишко)	2			Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за строя) Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Понимание значения музыки в жизни общества, человека.
8	12.02					
9	17.02	«Кошечка» муз. Т. Ломовой	1			Усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений; проявление эмоциональной отзывчивости на музыку
10	19.02	«Танец гномиков с фонариками»	1			Восприятие музыки на эмоционально-образном уровне
11	24.02	«Танец снежинок»	1			
12	26.02	«Стукалка» украинская народная мелодия	1			

13	03.03	«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	1		Приобретение опыта музыкально- творческой деятельности через слушание и исполнение	
14	05.03	«Заяц» Т. Попатенко	1		Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	
15	10.03	«Мышка» Т. Попатенко	1		Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;	
16	12.03	«Жучки» венгерская народная мелодия	1		Реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.	
17	17.03	Игра «Теремок» Т. Попатенко	1			
18	19.03	«Медведь» муз. Е. Каменоградского	1			
<b>4четверь(8неделя,16часов)</b>						
		<b>«Игра на музыкальных инструментах»</b>	<b>16</b>			
1	31.03	«Ладушки» обр. Г. Фрида	1	Пробует играть на барабане	Осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы. Вступать в контакт и работать в коллективе. Восприятие музыки на эмоционально- образном уровне . Приобретение опыта музыкально- творческой деятельности через слушание и исполнение. Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей	
2	02.04	«Угадай на чём играю?»	2	(детская музыкальная игрушка) с помощью учителя.		
3	07.04			Узнавать звучание музыкальных инструментов.		
4	09.04	«Ах вы, сени» русская народная мелодия	1	Пробовать выполнять простые приемы игры на музыкальных инструментах,		
5	14.04	«Калинка» русская народная песня	1	Проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на		
6	16.04	«Полька» муз. И. Штрауса	1			
7	21.04	«Весёлая дудочка» муз. М. Красева	1			
8	23.04	«Дин-дон» русская народная песня	1			
9	28.04	«Пойду ль выйду я» русская народная песня	1			
10	30.04	Музыкально- дидактическая игра «Определи по ритму»	4			
11	05.05					
12	07.05					
13	12.05					
14	14.05	«Музыкальная шкатулка»	3			
15	19.05					

16	21.05			музыкальных инструментах.	
17	26.05	«Вот как мы умеем!»	1		
18	28.05	«Здравствуй, лето!»	1		

**Календарно-тематическое планирование  
предмета «Музыка и движение»  
4 класс**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Вид основной деятельности обучающегося	Планируемые результаты (БУД)
<b>1 четверть - 8 недель, 16 часов</b>					
		<b>«Слушание»</b>	17		
1 2 3	01.09 02.09 08.09	«Звуки природы»	3	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем).	Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений; проявление эмоциональной отзывчивости на музыку
4 5	09.09 15.09	«Угадай, на чём играют?»	2	Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем». Слушание русских народных песен. Слушание и различение	Восприятие музыки на эмоционально-образном уровне Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей
6	16.09	«Полька» муз. Ю. Слонова	1	веселой и грустной музыки. Слушание произведений с проигрыванием действий. Сопереживать характеру музыке	Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.
7	22.09	«Цыплята» муз. А. Филиппенко	1		Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.
8	23.09	«Тень-тень» русская народная песня	1		Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств
9	29.09	«Птенчики» муз. Н. Ветлугиной	1		Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

10	30.09	«Чей домик» муз. Е. Тиличеевой	1		Понимание значения музыки в жизни общества, человека.
11	06.10	«Ёлочка» муз. Л. Бекман	1		
12	07.10	«Колыбельная» муз. В. Моцарта	1		
13	13.10	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	1		
14	14.10	«Походная» муз. Л. Бетховена	1		
15	20.10	«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева	1		
16	21.10	«Дождик» Е. Макшанцева	1		
Усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений; проявление эмоциональной отзывчивости на музыку					

### 2 четверть (6 недель, 12 часов)

1	17.11	«Подснежник» муз. П. Чайковского	1	Прослушивание колыбельных, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Сопереживать характеру музыке.	Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение Углубление понимания социальных функций музыки в жизни людей Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права. Осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы. Вступать в контакт и работать в коллективе. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за строя)
<b>Раздел «Пение»</b>			17		
2	18.11	«Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличеевой	1		
3	24.11	«Козлик» русская народная песня	1		
4	25.11	«Зарядка» муз. Е. Тиличеевой	1		
5	01.12	«Наша песенка простая» муз. А. Александрова	1		
6	02.12	«Зима» муз. М. Красева	1		
7	08.12	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко	1		
8	09.12	«Котя-котенька-коток» русская народная песня	1		
9	15.12	«Скок-скок» русская народная песня	1		
10	16.12	«Песенка друзей» муз. В. Герчик	1		
11	22.12	«Мы снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной	1		
12	23.12	«Родина» муз. Г. Гладкова	1		

13	29.12	«Антошка» муз. В. Шаинского	1			
<b>Зчетверть (9 недель,18 часов)</b>						
1	19.01	« Песенка о весне» муз. Г. Фрида	1	Прослушивание колыбельных, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Сопереживать характеру музыке.	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Понимание значения музыки в жизни общества, человека. Вступать в контакт и работать в коллективе.	
2	20.01	«Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня	1			
3	26.01	«Праздник цветов» муз. Гейльфуса	1			
4	27.01	«Кисель» русская народная песня	1			
		<b>Раздел «Движение под музыку»</b>	<b>18</b>			
5	02.02	«В хороводе были мы» русская народная песня	1	Выполнять простейшие танцевальные движения. Подражать движениям животных. Выполнение хлопков в такт музыке. Танцевать под музыку: раскачиваться, поворачиваться в стороны, кружиться, подпрыгивать, махать руками, хлопать в ладоши и т.д.	Вступать в контакт и работать в коллективе. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права. Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.	
6	03.02	«Лягушка» муз. Т. Попатенко	1			
7	09.02	«Лиса» Т. Попатенко	1			
8	10.02	«Волк» Т. Попатенко	1			
9	16.02	«Медведь» Т. Попатенко	1			
10	17.02	«Жучки» венгерская народная мелодия	1			
11	24.02	«Приглашение» русская народная мелодия	1			
12	02.03	«Паровоз» муз. Компанейца	1			
13	03.03	«Комическая пляска» муз. М. Раухвергера	1			
14	09.03	Музыкально-ритмические упражнения	1			
15	10.03	Игры-хороводы: «Пузырь»	1			
16	16.03	Игры-хороводы: «Грушка»	1			
17	17.03	Игры-хороводы: «Флажок»	1			
<b>4 четверть (8недель,16часов)</b>						
1	30.03	Игры-хороводы: «Подарки»	1			
2	31.03	Игры-хороводы: «Мы матрёшки»	1			

3	06.04	Игры-хороводы: «Ходит Ваня».	1		
4	07.04	Игры-хороводы: «Колпачок»	1		
		<b>«Игра на музыкальных инструментах»</b>	<b>16</b>		
5	13.04	«Здравствуй лето»	1		
6	14.04	«Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского	1	<p>Пробует играть на барабане (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя. Узнавать звучание музыкальных инструментов. Пробовать выполнять простые приемы игры на музыкальных инструментах, Проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>Осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы. Вступать в контакт и работать в коллективе. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за строя) Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов Понимание значения музыки в жизни общества, человека.</p>
7	20.04	«Танец Фея Серебра» П. Чайковского	1		
8	21.04	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	3		
9	27.04				
10	28.04				
11	04.05	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	3		
12	05.05				
13	11.05				
14	12.05	«Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах)	2		
15	18.05				
16	19.05	Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон	2		
17	25.05				
18	26.05	«Вот как мы умеем»	1		